

COMPACT  
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

# 伝説のオウガバトル

## Ogre Battle

*Ogre Battle Saga*

*Episode Five*

*The March of the Black Queen*

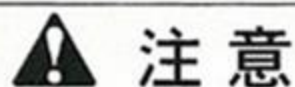


推奨年齢

全年齢

  
Riverhillsoft

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。



注意

# セガサターンCD使用上のご注意

## 健康上のご注意

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

## キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いは注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

## 汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

## 保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

## 文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

# 伝説のオウガバトル

## Ogre Battle

- ストーリー..... 2
- 操作方法..... 4
- ゲームのはじめかた..... 5
- キャラクターメイキング..... 6
- 全体マップ画面、ユニット編成..... 8
- フィールドマップ画面.....12
- 戦闘画面.....18
- キャラクターリスト.....20
- キャラクター補充リスト.....24
- 魔法、特殊攻撃リスト.....25
- タロットカードリスト.....28
- アイテムリスト.....30
- ゲーム進行のヒント.....32

## ■ストーリー

狂気にかられたのか、賢者ラシュディはかつての友であった  
グラン・ゼノビア王を暗殺すると、北方の軍事大国ハイランドを  
率いる女帝エンドラと共に4つの王国を相手に戦争を始めた。  
圧倒的な軍事力を誇るハイランド軍はわずか1年で大陸全土を  
制圧し、神聖ゼテギネア帝国が誕生した。

帝国の支配はまさに恐怖政治そのものであった。

圧政から逃れようとする者たちや旧王国派の生き残りには容赦  
なく追手が差し向けられた。

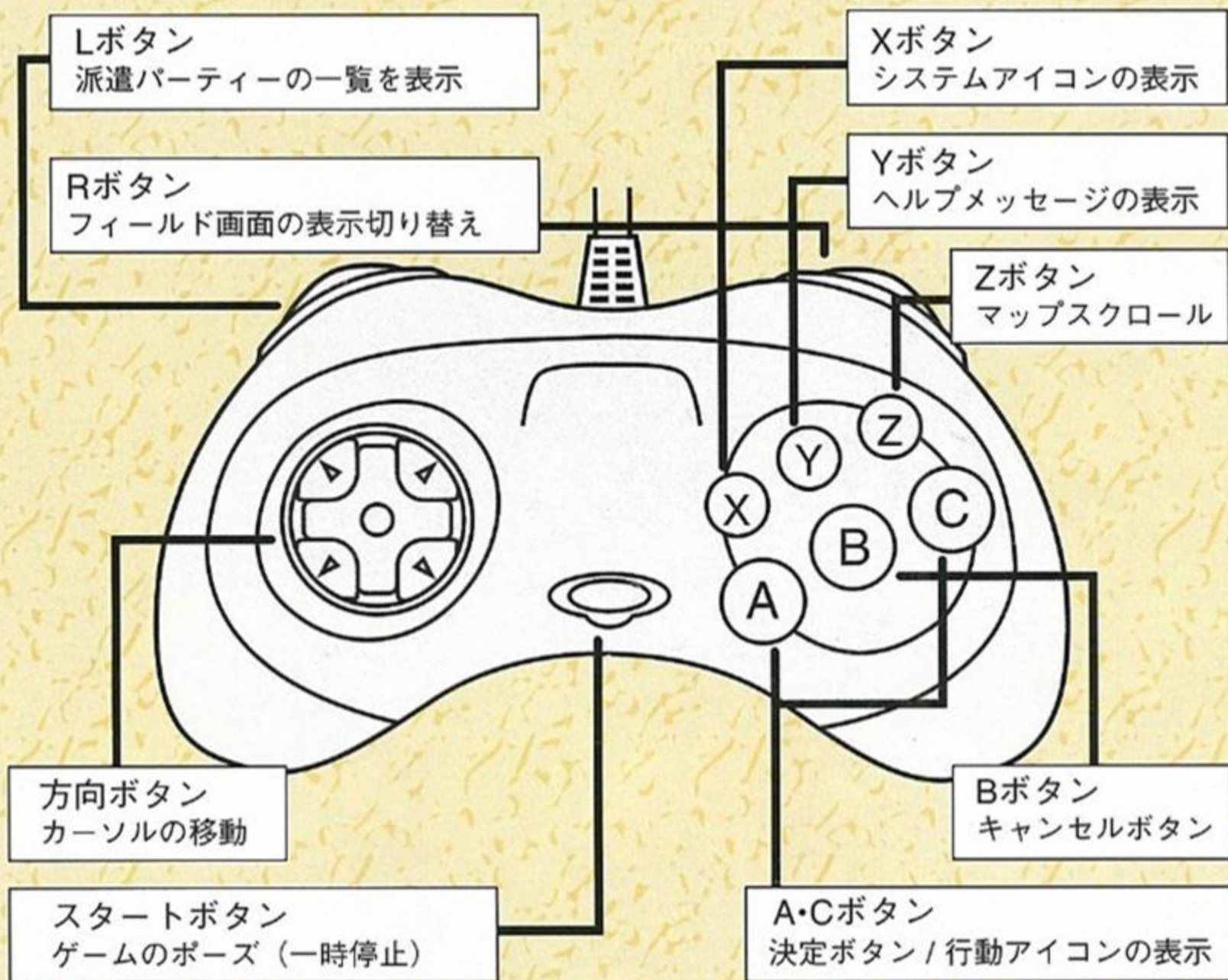


密告や裏切りが人心を惑わし、多くの血が大地に流されていた…。  
帝国暦24年。ここシャロームの辺境では、ゼノビア王国騎士団の  
わずかな生き残りが最後の戦いを挑もうとしていた…。



## ■操作方法

コントロールパッドの各ボタンの役割は以下の通りです。



## ■ゲームのはじめ方

タイトル画面が表示されたら、任意のコマンドを選択してゲームをスタートします。



### NewGame

ゲームを最初から始めます。

### Continue

- 中断データからつづける  
前回中断（途中セーブ）した状態の続きからゲームを始めます。
- ステージ間データからつづける  
「セーブ」コマンドで記録した続きからゲームを始めます。

### Config

- Sound ステレオ/モノラル  
BGMのモードをステレオ/モノラルいずれかに設定できます。
- Backup-RAM 本体RAM/カートリッジRAM  
データのセーブを本体RAMにするか、カートリッジRAMにするかを設定できます。

#### ※ご注意

Configの内容は、ゲームの途中で変更することはできません。  
途中で変更する場合は、いったんゲームを終了または中断して、タイトル画面に戻り、再度設定し直してください。

## ■キャラクターメイキング

最初に、主人公（オピニオンリーダー）を作ります。タイトル画面でNewGameを選ぶと、タロットカードを使ってあなたの性格を診断します。オピニオンリーダーのクラスはどれもロードですが、大きく分けて戦士、魔法使い、僧侶、猛獣使い、の4種類のタイプがあります。また、性別も選択できます。性別による能力に違いはありませんが、入手できる情報が多少違う場合もあります。



3つの選択肢から、自分に一番合っていると思うものを選んで、Cボタンを押してください。



質問が終了したら、全体マップ画面に移ります。「編成画面」のアイコンを選択して下さい。



最初、反乱軍のメンバーは5人だけです。「キャラクターをみる」のアイコンを選ぶと各キャラクターのデータが表示されます。



## ■キャラクターデータの見方

キャラクターは、以下のようなデータを持ち、キャラクターがレベルアップしたり、戦闘を重ねるにつれて変化します。キャラクターをクラスチェンジさせる場合も、このデータを参考にしましょう。

Str ストレンクス	攻撃力および防御力を表します。数値が高いほど相手に大きなダメージを与えることができ、ユニット前衛で戦うのにふさわしい、優秀な戦士と言えます。
Agi アジリティ	すばやさを表します。数値が高いキャラクターは攻撃をヒットさせる割合が高く、また、敵の攻撃を避ける割合も高くなります。
Int インテリジェンス	頭の良さを表します。同じ魔法でも、この数値の違いによって敵に与えるダメージの大きさも違ってきます。また、この数値が高いと魔法攻撃に対する防御力も大きくなります。
Cha カリスマ	ユニットリーダーとしての適性を表します。キャラクターによっては、数値が高くてもユニットリーダーになれないものもあります。カリスマは、そのキャラクターよりもレベルの高い相手と戦うことで上昇し、逆にレベルの低い相手とばかり戦うと下がっていきます。
Ali アライメント	善悪を表します。数値が高いほど善の心が強いということです。この数値が高いキャラクターは、昼は攻撃力が高く、夜になると攻撃力が下がります。低いキャラクターでは逆です。カリスマ同様、そのキャラクターよりレベルの低い相手と戦うと下がり、高い相手と戦うと上がります。
Luk ラック	運の良さを表します。ラックが高いほど、敵からの攻撃を避ける割合が高くなります。また、都市を解放したときに、アイテムを発見する割合も高くなります。
Cost コスト	ユニットをフィールドマップ上に派遣するのに必要な金額です。一日ごとの決算のときにフィールドマップに派遣されている全キャラクターのコストの合計が援助金から差し引かれ、その差額が収入となります。コストは、キャラクターがレベルアップするごとに上がっていきます。

## ■全体マップ画面



全体マップ画面では、アイコンが最初から表示されています。アイコンはBボタンを押すと消えます。アイコンを消した状態で、全体マップ上の旗のマーク（すでに解放した地域）にカーソルを合わせてCボタンを押すと、その地域に移動できます。Xボタンを押すと、再度アイコンを表示します。また、全体マップ画面は、Lボタンを押すと左に、Rボタンを押すと右にスクロールさせることができます。

## ◆全体マップ画面でのコマンド

---



編成画面

ユニット編成画面へ移ります。(9ページ参照)

---



モニター モニターのサブコマンドが表示されます。

メッセージの表示速度やゲームの進行速度を変更することができます。

---



データ データのサブコマンドが表示されます。

---

## ■ユニット編成



全体マップ画面で「編成画面」のアイコンを選ぶと、ユニット内のキャラクターが表示されます。「キャラクターをみる」のアイコンを選び各キャラクターのデータを確認して下さい。全体マップでは戦場となるフィールドマップを選択しますが、このとき選択できるのはウォーレンの城1カ所だけです。方向ボタンでカーソルを剣のマークに合わせ、Cボタンを押してください。これで戦場に移動することができます。

### ◆ユニット編成画面でのコマンド



ステータスを見る

各ユニットごとのステータスやキャラクターの状態を見ることができます。



キャラをいれる

ストックしてあるキャラクターを、ユニットに追加します。



キャラをはずす

ユニットに入っているキャラクターをはずします。



キャラの入れかえ

ユニット間のキャラクターの入れ替えができます。



ユニットの入れかえ

ユニットの入れ替えができます。主にユニットナンバーの整理に使用します。

## ◆ユニット編成画面でのコマンド



フォーメーション

ユニットの戦闘フォーメーションを設定します。



キャラをさくじよ

キャラクターを削除します。



クラスチェンジ

一定の条件を満たしたキャラクターの職業を変更します。



リーダーチェンジ

ユニットリーダーを変更します。



アイテム

アイテムのサブコマンドを表示します。



## ■セーブ/ロード

ゲーム途中の状態を記録(セーブ)したり、その記録を読み込んで(ロード)続きを楽しむことができます。セーブをするには、全体マップ画面で「データ」のアイコンを選択してください。

## ■ユニットについて

フィールドマップへ移動直後、それぞれボスのいるところが帝国軍、オピニオンリーダーのいるところが反乱軍の本拠地です。反乱軍がボスを倒せばマップクリアとなり、逆にオピニオンリーダーが死亡するとゲームオーバーです。

また、帝国軍に本拠地を占領された場合は、その地域から退却しなければなりません。ヒットポイントが0になると、そのキャラクターは死亡します。

その場合、ユニットが教会へ行くか、アイテムを使わないと生き返らせることはできません。ユニットリーダーが死亡したユニットは、命令を無視して本拠地に帰ろうとします。そのまま本拠地に到着すると、今度はストックの状態に戻ります。



### ユニット編成の注意点

#### ●ユニットリーダー

キャラクターのクラスによって、ユニットリーダーになれるかどうかが決まっています。ユニットリーダーになれるキャラクターがいないとユニットを編成することはできません。

#### ●ユニットの人数

キャラクターには、小さいSサイズと大きいLサイズがあります。LサイズはSサイズの2倍の大きさです。ひとつのユニットには、Sサイズで5体まで配置できますが、Lサイズのキャラクターが1体入ると、ユニット内のキャラクターは4体が限度となります。

#### ●キャラクターの配置

ユニット内のポジションは、前衛と後衛に分かれています。どちらに配置するかによって、キャラクターの攻撃方法が変わる場合があります。また、前衛に配置されたキャラクターは、敵の直接攻撃にさらされることになります。

## ■フィールドマップ画面



フィールドマップに入ると、最初にそのマップのボスの居場所が表示されます。ここを攻め落とせば、その地域を帝国の手から解放することができます。カーソルをユニットのシンボルに合わせ、Cボタンを押してください。これで、ユニットに命令を下せるようになります。「いどう」のアイコンを選ぶとカーソルが表示されますので、ウォーレンの城に合わせCボタンを押してください。ユニットが自動的に移動を始めます。



ユニットがウォーレンの城に到着すると、中からウォーレンが現れて話しかけてきます。マップの中の街や教会を解放し、何度かウォーレンの城に行き来しているうちに、最終的にウォーレンと闘うこととなります。ウォーレンに勝てば、このマップはクリアです。画面は全体マップへと変わり、新たな戦場が表示されます。

## フィールドマップ画面での便利な機能

### ●マップの表示

Rボタンを押すとマップを縮小して表示し、広い範囲を見渡すことができます。また、もう一度Rボタンを押すと、上からの視点（トップビュー）で見ることができます。

### ●ユニットの検索

Lボタンを押すと派遣中のユニットのリストが表示されます。探したいユニットにカーソルをあわせてCボタンを押せば、そのユニットの場所まで一気に画面をスクロールできます。

### ●画面全体の移動

Zボタンを押しながら方向ボタンを操作すると、画面内のカーソルの位置を動かさずに画面をスクロールさせることができます。

## ◆フィールドマップ画面でのコマンド



ユニットをはけん

編成されたユニットを派遣します。一度に派遣できるユニットは全部で10ユニットまでです。



アイテム

アイテムのサブコマンドが表示されます。アイテムを使用したり、装備したりします。



へんせい

ユニット編成画面へ移ります（9ページ参照）



### タロットカード

現在、自軍が所有しているタロットカードの効果を表示します。



### けっさんのよそう

その時点で決算を行った場合の結果が表示されます。



### モニター

モニターのサブコマンドが表示されます。



### ゲームのちゅうだん

攻略中のマップを中断（セーブ）して、タイトル画面に戻ります。

## ■隠れた街や教会と埋もれた財宝



フィールドマップを移動中に隠れた街や教会、埋もれた財宝を発見することがあります。隠れた街や教会は、発見と同時に表示され、ほかの街や教会と同じように解放できます。また、埋もれた財宝は自動的にアイテムリストに表示されます。隠された街や教会のほうが、重要な情報を得られる可能性が高くなっています。



## ■教会や街を解放すると



帝国の支配下にある街や教会は、反乱軍のユニットをそこに移動させることで解放できます。もちろん、ボスの城を直接攻撃して、マップをクリアしてしまうことも可能です。帝国の支配下の街や教会に反乱軍のユニットが到着すると、まず、解放したユニットのユニットリーダーのアライメントによってカオスフレームが上下します。アライメントが高ければ上昇し、低ければ下がります。



つぎに、タロットカードを引くかどうかを選択します。タロットカードを引くと、出たカードに応じて、さまざまな効果が現れます。その後、街の人や教会の神父から情報を聞いてください。一度メッセージを聞いた場所でも、再度行くと別の情報が聞けることがあります。反乱軍の支配下にある教会では、死んだキャラクターを、そのキャラクターのコストの3倍の金額で生き返らせることができます。

## ■中断（途中セーブ）

マップ攻略の途中で、ゲームを中断してその状態をセーブすることができます。セーブが終了すると、そのゲームを終了し、タイトル画面に戻ります。また、タイトル画面のContinueを選択すると、その続きをプレイすることができます。

### 解放した街と一日の決算



しゅごにやう & ししやう	
えんじきん +	3919
ほけんコスト	760
くりこしじきん	30000
そごしきん +	33159

街を解放すると、その街の経済力に応じた援助金を受け取ることができます。援助金と支払わなければならないコストの決算は、毎日正午に行われます。毎日正午までにできるだけ多くの街を解放しておけば収入が増えます。

「けっさんのよそう」のアイコンを選ぶと、その時点で決算した時の結果を表示することができます。

## ■カオスフレーム～民衆の支持度を知っておこう



このゲームで最も重要な役割をはたすもののひとつに、カオスフレームがあります。フィールドマップ画面の右上に表示されているものですが、これは、あなたの率いる反乱軍をそこに住む人々がどう思っているかを表したメーターです。このメーターの白い部分が大きければ、それだけ民衆が反乱軍に対して支持を与えているということです。ゲームの進行はあなたの自由ですから、カオスフレームにばかり気を取られる必要はありません。しかし、カオスフレームの高さは、あなたの進む道を大きく左右するということは覚えておいて下さい。また、カオスフレームの上下に関連するものとして、カオスフレームの下に表示されているのが「経過日数」と「目標クリア日数」です。目標クリア日数内で街や教会を解放すると、カオスフレームは上昇します。しかし、経過日数が目標クリア日数を超えても解放できない場合は、民衆の不満が募り、カオスフレームが下降していきます。マップ攻略のひとつの目安にするとよいでしょう。

## ■戦闘画面

フィールドマップでは、「ユニットのはげん」のアイコンを選ぶとユニットのリストが表示されます。派遣したいユニットを選んで、そのユニットの移動先を指定してください。マップ上に同時に派遣できるユニット数は、オピニオンリーダーのユニットを含めて10ユニットまでです。

ユニットを派遣するためには、一定の金額が必要です。もし資金がこの金額よりも少ないときは、ユニットを派遣することができません。

次に、反乱軍のユニットの移動を開始します。すでに帝国軍のユニットは移動をしていますが、帝国軍のユニットはある程度反乱軍のユニットに近づかないと、マップ上で確認することはできません。



反乱軍のユニットと帝国軍のユニットがさらに近づくと戦闘が始まります。戦闘は、敵、味方すべてのキャラクターが攻撃し終わったとき与えたダメージの大きい方が勝利します。敗れたユニットは、その場から撤退し、少し離れたところから移動を開始します。また、戦闘中に味方キャラクターが敵キャラクターを倒すと、その戦闘によって増減したアライメントとカリスマの数値が表示されます。

## ◆戦闘画面でのコマンド



タロットカード      タロットカードを戦闘に使用します。



バトルコマンド      ユニットの戦闘の作戦を決めます。



にげる      戦闘から逃げるすることができます。



アニメーション      戦闘時のアニメーション効果のON/OFFを設定します。

## —— バトルコマンドの種類 ——

戦闘では、どんなパターンで闘うかをユニットに指示できる、4種類のバトルコマンドがあります。

- 「ガッツをみせろ」      攻撃のもっともよく効く相手を攻撃
- 「ばらばらにせめろ」      もっともヒットポイントの多い相手を攻撃
- 「リーダーをねらえ」      敵のリーダーを攻撃
- 「いきのねをとめろ」      ヒットポイントのもっとも少ない相手を攻撃

## ■キャラクターリスト

ここでは、はじめのうちに扱うことになるキャラクターを紹介します。これらのキャラクターがレベルアップして、さまざまなクラスにクラスチェンジしていきます。



ファイター  
Fighter

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	きりつける	2	直接攻撃	敵1体
後衛	きりつける	1	直接攻撃	敵1体



ナイト  
Knight

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	きりつける	2	直接攻撃	敵1体
後衛	きりつける	1	直接攻撃	敵1体



バーサーカー  
Barserkaer

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	きりつける	2	直接攻撃	敵1体
後衛	きりつける	1	直接攻撃	敵1体



ブラックナイト  
Black-Knight

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	なぎはらう	2	直接攻撃	敵1体
後衛	ファイアーボール	2	炎系魔法	敵1体



サムライ  
Samurai

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	いあいぬき	2	直接攻撃	敵1体
後衛	ソニックブーム	1	直接攻撃	敵1体



ニンジャ  
Ninja

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	しゅりけん	3	直接攻撃	敵1体
後衛	にんじゅつ	2	炎・冷気・雷系魔法	敵1体



アマゾネス  
Amazonis

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	やをはなつ	1	直接攻撃	敵1体
後衛	やをはなつ	2	直接攻撃	敵1体



ヴァルキリー  
Valkirie

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	なぎはらう	2	直接攻撃	敵1体
後衛	ライトニング	2	雷系魔法	敵1体



ビーストテイマー  
Beast-tamer

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	ムチをうつ	2	直接攻撃	敵1体
後衛	ムチをうつ	2	直接攻撃	敵1体



ドールマスター  
Doll-master

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	けしかける	2	直接攻撃	敵1体
後衛	アシッドクラウド	1	物理系魔法	敵全体



ウィザード  
Wizard

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	なぐる	2	直接攻撃	敵1体
後衛	まほう	1	神聖系以外の魔法	敵1体



ウィッチ  
Witch

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	ひっぱたく	2	直接攻撃	敵1体
後衛	スタンクラウド	2	暗黒系魔法	敵全体



クレリック  
Cleric

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	かみのらくいん	2	直接攻撃	敵1体
後衛	ヒーリング	2	神聖系魔法	味方1体

## ■キャラクターリスト



マーメイド  
Marmaid

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	つきさす	2	直接攻撃	敵1体
後衛	ブリザード	1	冷気系魔法	敵1体



ゴーレム  
Gorem

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	ぶんなぐる	3	直接攻撃	敵1体
後衛	ぶんなぐる	2	直接攻撃	敵1体



ジャイアント  
Giant

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	ぶったたく	3	直接攻撃	敵1体
後衛	ぶったたく	2	直接攻撃	敵1体



ヘルハウンド  
Helhound

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	たいあたり	3	直接攻撃	敵1体
後衛	ファイアブレス	2	火炎系特殊攻撃	敵1体



オクトパス  
Octpus

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	つつく	4	直接攻撃	敵1体
後衛	つつく	2	炎系魔法	敵1体



ドラゴン  
Dragon

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	いかりのいちげき	2	直接攻撃	敵1体
後衛	ファイアブレス	2	炎系特殊攻撃	敵1体



スケルトン  
Skeleton

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	きりつける	2	直接攻撃	敵1体
後衛	きりつける	1	直接攻撃	敵1体





ゴースト  
Ghost

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	うらみのいちげき	1	直接攻撃	敵1体
後衛	ナイトメア	2	暗黒系魔法	敵1体



ホークマン  
Hawkman

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	なぐる	2	直接攻撃	敵1体
後衛	なぐる	1	雷系魔法	敵1体



エンジェル  
Angel

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	てんしのわ	1	直接攻撃	敵1体
後衛	バニッシュ	1	神聖系魔法	敵1体



デビル  
Devil

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	なぎはらう	2	直接攻撃	敵1体
後衛	ナイトメア	1	暗黒系魔法	敵全体



フェアリー  
Fairy

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	はたく	2	直接攻撃	敵1体
後衛	なげキッス	1	神聖系特殊攻撃	味方1体



グリフォン  
Griffon

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	とっしん	2	直接攻撃	敵1体
後衛	ウインドストーム	1	物理系特殊攻撃	敵全体



ワイアーム  
Wyrn

	攻撃内容	攻撃回数	攻撃属性	攻撃対象
前衛	しっぽでたたく	2	直接攻撃	敵1体
後衛	しっぽでたたく	2	直接攻撃	敵1体

## ■キャラクター補充リスト

ユニットに欠員があるとき、そのユニットが街にいればキャラクターを補充することができます。補充できるキャラクターは、ユニットリーダーのクラスによって変わります。

ユニットリーダーのクラス	補充できるキャラクターのクラス
ナイト	ファイター
パラディン	ナイト、クレリック
バーサーカー	ファイター
ブラックナイト	バーサーカー、ウィザード
サムライ	ファイター
サムライマスター	サムライ、ニンジャ
ニンジャマスター	ニンジャ
ヴァルキリー	アマゾネス
フレイア	ヴァルキリー
ビーストテイマー	ファイター、ヘルハウンド
ビーストマスター	ケルベロス、コッカトリス ワイアーム
ドラゴンテイマー	ドラゴン、ワイバーン
ドラゴンマスター	レッドドラゴン、プラチナドラゴン ブラックドラゴン
ドールマスター	ゴーレム
エンchanター	ストーンゴーレム
ウィザード	ジャイアント、ヘルハウンド

ユニットリーダーのクラス	補充できるキャラクターのクラス
ゴエティック	ジャイアント、ケルベロス デビル
ネクロマンサー	スケルトン、ゴースト
ウィッチ	ヘルハウンド
クレリック	アマゾネス
プリースト	クレリック、エンジェル
ビショップ	ナイト、プリースト、スローンズ
マーメイド	マーメイド、オクトパス
ニクシー	マーメイド、オクトパス
バルタン	ホークマン、グリフォン
レイブン	ホークマン、グリフォン
エンジェル	フェアリー
スローンズ	エンジェル、フェアリー
セラフィム	スローンズ、フェアリー
デビル	ウィザード
デーモン	ウィザード、デビル
サタン	ゴエティック、デーモン

## ■魔法・特殊攻撃リスト

### ◆炎系魔法

名称	対象	効果
ファイアーボール	敵1体	炎の球を敵に向かって投げつけることで、ダメージを与える。
ファイアーウォール	敵全体	大きな火柱を敵に吹きつけ、ダメージを与える。
スーパーノヴァ	敵全体	相手の頭上で核融合爆発を起こし、光と熱でダメージを与える。
かとん	敵1体 敵全体	炎を吹きつけダメージを与える。

### ◆炎系特殊攻撃

名称	対象	効果
ファイアーストーム	敵1体	空気中に大量の酸素を送り込んで小さな炎を大爆発に変える。
ファイアーブレス	敵1体	炎の息。おもにドラゴンが吐き出す。

### ◆冷気系魔法

名称	対象	効果
アイスフィールド	敵1体	相手の周囲の温度を急激に下げ、ダメージを与える。
ブリザード	敵1体	相手に氷の結晶を吹きつけ、ダメージを与える。
アイスストーム	敵全体	ブリザードの強力版。 猛烈な吹雪を起こして、ダメージを与える。
アイスレクイエム	敵全体	敵の体内の水分を一瞬にして凍りつかせ、ダメージを与える。
すいとん	敵1体 敵全体	大気中の水分を凝縮し、豪雨を降らせることでダメージを与える。

## ■魔法・特殊攻撃リスト

### ◆冷気系特殊攻撃

名称	対象	効果
コールドブレス	敵1体	冷気ガス。おもにドラゴンが吐き出す。

### ◆電気系魔法

名称	対象	効果
ライトニング	敵1体	稲妻を相手にたたきつけて、ダメージを与える。
サンダーフレア	敵全体	電気エネルギーを広範囲に放電させることで、ダメージを与える。
いかづち	敵1体 敵全体	頭上に雷雲を呼び、雷を相手にたたきつける。

### ◆電気系特殊攻撃

名称	対象	効果
サンダーアロー	敵1体	掌から放電し、ダメージを与える。

### ◆暗黒系魔法

名称	対象	効果
ナイトメア	敵1体	邪悪な精神エネルギーを相手に投げつけ、ダメージを与える。
デスクラウド	敵1体	相手の周りの空気を致死性のガスに変換し、ダメージを与える。
メズマライズ	敵1体	妖しげな眼差しで相手を眠らせ、戦闘の間行動できなくする。
チャーム	敵1体	妖しげな眼差しで相手の心を引きつけ、自分の仲間を攻撃させる。
スタンクラウド	敵全体	敵の肉体を麻痺させて意識を失わせ、戦闘の間行動できなくする。
ダーククエスト	敵全体	邪悪な呪いによって周りの邪霊を呼びよせ、ダメージを与える。
イービルデッド	敵全体	ナイトメアの強力版。相手に邪悪な精神エネルギーを投げつける。

## ◆暗黒系特殊攻撃

名称	対象	効果
ロトンプレス	敵1体	腐食ガス。主にドラゴンが吐き出す。

## ◆神聖系魔法

名称	対象	効果
ヒーリング	味方1体	ヒットポイントを回復。アンデッド系の敵にダメージを与える。
ヒーリングプラス	味方全体	ヒットポイントを回復。アンデッド系の敵にダメージを与える。
バニッシュ	敵1体	聖なる力で自然ならざるものを消し去り、ダメージを与える。
ジハド	敵全体	聖なる力で邪悪な意志を粉碎することで、ダメージを与える。

## ◆物理系魔法

名称	対象	効果
トルネード	敵1体	竜巻でできたカマイタチによって、ダメージを与える。
アシッドクラウド	敵全体	相手の周りの空気を強酸性のガスに変換し、ダメージを与える。
ウインドショット	敵全体	強力な衝撃波によって、ダメージを与える。

## ◆物理系特殊攻撃

名称	対象	効果
ソニックブーム	敵1体	剣技を極めたサムライが、魂をけずって斬りつける必殺の一撃。
ベトロプレス	敵1体	石化ガスを吹きつける。成功すると敵は石になり、攻撃できない。
アシッドプレス	敵1体	強酸性のガス。おもにドラゴンが吐き出す。
ウインドストーム	敵全体	強力な風を吹きつけて、ダメージを与える。
メールシュトロム	敵全体	大きな渦でダメージを与える。ただし、海や川でないと使えない。

## ■タロットカードリスト

No.	名前	効果
I	マジシャン	火炎魔法でダメージを与える。敵全体が対象。
II	プリエステス	ヒットポイントを50ポイント回復させる。味方全体が対象。
III	エンプレス	ヒットポイントをすべて回復させる。味方全体が対象。
IV	エンペラー	攻撃回数を1回ずつ増やす。味方全体が対象。戦闘中は有効。
V	ハイエロファント	眠らせて行動不能にする。敵全体が対象。戦闘中は有効。
VI	ラヴァーズ	キューピットを召喚し、敵のキャラクターを味方にする。敵全体が対象。戦闘中は有効。
VII	チャリオット	地獄の戦士ロキを召喚し、物理系の特殊攻撃で攻撃する。敵全体が対象。
VIII	ストレングス	攻撃に対する耐久力が30パーセントアップする。味方全体が対象。戦闘中は有効。
IX	ハーミット	闇の賢者マーリンを召喚し、電撃系特殊攻撃でダメージを与える。敵全体が対象。
X	フォーチュン	敵を確実に退却させる。敵全体が対象。
XI	ジャスティス	冷気系魔法でダメージを与える。敵全体が対象。

No.	名前	効果
XII	ハンゴドマン	攻撃に対する耐久力を30パーセントダウンさせる。敵全体が対象。戦闘中は有効。
XIII	デス	死神を召喚し、ヒットポイントが50パーセント以下の者を即死させる。敵全体が対象。
XIV	テンパランス	眠りや裏切り、石化などあらゆる状態から回復させる。味方全体が対象。
XV	デビル	悪魔アスモデウスを召喚し、暗黒系特殊攻撃でダメージを与える。敵全体が対象。
XVI	タワー	地震を起こしてダメージを与える。敵全体が対象。ただし、空中にいるキャラクターには無効。
XVII	スター	アジリティを50ポイント上げる。味方全体が対象。戦闘中は有効。
XVIII	ムーン	前衛と後衛を入れ換える。敵全体が対象。
XIX	サン	戦闘中の全キャラクターにダメージを与える。アライメントが低いほどダメージは大きい。
XX	ジャッジメント	神聖系魔法でダメージを与える。敵全体が対象。
XXI	ワールド	あらゆる魔法攻撃を跳ね返すバリアを張る。味方全体が対象。
O	フル	ユニットリーダー以外のキャラクターを確実に退却させる。

## ■アイテムリスト

ゲームに出てくるアイテムは約200種類ありますが、装備して効果のあるもの、使って効果のあるもの、クラスチェンジに必要なものなどいろいろな種類のものがあります。ここで紹介しているのは、そのなかの一部に過ぎません。効果のわからないアイテムを手に入れたときは、画面にアイテムリストが表示された状態でセレクトボタンを押せば、そのアイテムの効果を見ることができます。

### ◆消耗アイテム

名称	価格	効果
キュアポーション	400	ヒットポイントを50ポイント回復させる。
キュアストーン	700	ヒットポイントを100ポイント回復させる。
キュアアंक	2000	全員のヒットポイントが100ポイント回復。
ソウルコール	2000	キャラクターを生き返らせる。
ジョーカーのふだ	2000	タロットカードを1枚増やす。
リターンハーフ	2000	ひとつのユニットを本拠地に戻す。
ダウジングロッド	25000	埋もれた財宝をひとつだけ見つけられる。
ラブアンドピース	50000	敵を説得して味方に引き入れる。
フリーグブーツ	3000	解放した都市にユニットをワープさせる。
クリスタルボール	36000	隠された都市や教会を映し出す水晶の球。
トレードチケット	—	謎の商人、なんでも屋のジャックを呼ぶ。



## ◆ 装備アイテム

名称	価格	設定
くろぬりのカタナ	300	忍者が好んで用いる刀。
はしゃのごうけん	12000	戦乱の覇者が携えていた剣。
オウガブレード	48000	オウガが鍛えたとされる巨大な剣。
カラドボルグ	40200	神の息吹から作られた聖剣。
ベンケイグレイブ	13700	怪僧ベンケイが使用していたなぎなた。
サンダースピア	5500	雷鳴のなかで鍛えられた魔法の槍。
ルーンアックス	25700	刃全体に神聖な呪文が入った斧。
らいじんのムチ	2100	雷神トールのムチ。
デビルハンマー	8800	悪魔が用いた巨大なハンマー。
ライトニングボウ	1780	つがえた矢が電気を帯びる弓。
エルダーサイン	53000	非常に古く、効果の高いお守り。
リングオブパワー	19000	内に秘められた力を引き出す指輪。
ことだまのゆびわ	13000	持つものの呪文を強化する魔法の指輪。
メールオブアース	32000	母なる大地の力に守られている鎧。
しにがみのマント	25600	生命の炎をかき消す死に神のマント。
はおうのかんむり	15000	乱世の覇者が身につけたヘルメット。
スパイクシールド	1200	表面に長いトゲが打ちつけてある盾。
オウガシールド	67000	オウガの遺産の巨大な盾。

## ■ゲーム進行のヒント



アイコン、アイテム、タロットカードなどの機能、効果は、  
すべて画面に表示することができます。  
アイコンやアイテムリストなどにカーソルを合わせ、Yボタンを押してください。



ゲームはリアルタイムで進行しますが、  
スタートボタンを押せばゲーム中の時間の流れを止めることができます。  
多くのユニットに命令する場合は、  
ポーズをかけておくといいでしょう。  
また、ユニットが敵に接触したメッセージが表れたとき、  
Bボタンを押せば同じようにポーズをかけることができます。



「ユニットのいれかえ」を使ってあなたのわかりやすいように  
ユニットを並べておくと、ユニットを派遣したりするときに迷わず、便利です。



このゲームでは、Cha（カリスマ）とALi（アライメント）が  
重要な意味を持っていますので、常に気を付けておきましょう。

## ■SATURN staff■

Programming 新関哲生 小島 忍 齋藤 満 Additional scenario 高村進太 三浦一介  
福島淑生 大西恵司 Development support 篠田靖隆 福田 淳  
Graphics 後藤 聡 岩谷比呂子 Music 岩谷弘明 赤木智広 稲岡 健

## ■Narration production■

Casting coordinate Radon'86 Voice actors  
Narration director 荒木潤子 真殿光昭 子安武人 八戸 優 置鮎龍太郎 麻上洋子  
Generalization 宇賀賢治(Q-TEC) 大沢つむぎ 鈴木英一郎 大塚明夫 小杉十郎太 深見梨加  
Recording Engineer 青山孝二(Q-TEC) 堀内賢雄 荒川太郎 折笠 愛 日昔桂子 五十嵐麗  
山井設男(Q-TEC) 瀧井香央里 立木文彦 中原 茂

## ■Original staff■

Game design 松野奉己 Music 岩田匡治 崎元 仁 松尾早人  
Programming 森岡伸夫 佐藤 孝 小川昌也 Graphics 皆川裕史 吉田明彦

## ■Cooperation■

Special thanks to 高崎一真 宮崎慈彦 市丸俊彦 上野茂和 川端晋一郎 武澤貴志  
宮串英明 立川信治 花澤雄太 伊藤暢啓(Q-TEC) 笈 行夫  
Production assistance 株式会社ジャックポット 株式会社クエスト  
株式会社キュー・テック 株式会社データム・ポリスター

## ■Producer■ 重松純二

## ■Executive producer■ 岡崎一博

■ゲームのヒントについては一切お答えできません。製品についてのご不明な点は「ユーザーサポート係」まで■

TEL 092-771-0328 (祝祭日を除く月~金 13:30~17:30) FAX 092-715-6683 (24時間受付)

■最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで■

TEL 092-771-9333 (テープにて24時間ご案内しています)

<http://www.riverhillsoft.co.jp/>

Presented by 株式会社リバーヒルソフト

©QUEST ©1996 Riverhillsoft Inc.

# Ogre Battle

*Ogre Battle Saga*

*Episode Five*

*The March of the Black Queen*

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したものです。